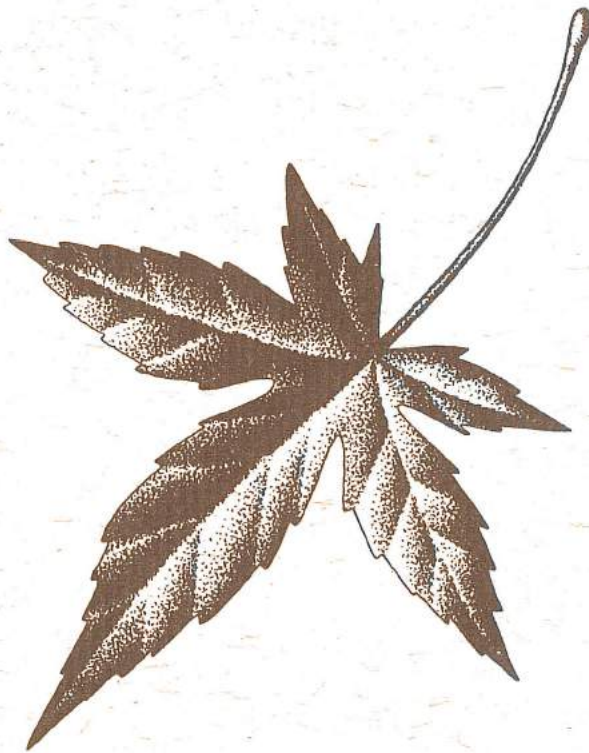


# 朝日音楽サロン

'92-11



## ギターと歌でつづる スペイン紀行



とき / 11月26日(木) 午後6時30分～8時30分  
(開場6時)

ところ / 朝日ホール (北2条西1丁目)

主催 朝日新聞北海道支社

協力 札幌交響楽団

協賛  アイスターグループ

# Program

プログラム

## ギターと歌でつづる スペイン紀行

- |                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 1. アルハンブラ宮殿の思い出 (ギター・デュオ)     | E・タルレガ    |
| 2. 2つのカタルニャ民謡 (歌とギター)         |           |
| 3. ゴヤのマハと分別のあるマホ (歌と2ギター)     | E・グラナドス   |
| 4. アンダルーサ (ギター・デュオ)           | E・グラナドス   |
| 5. カティスとセビーリャ (ギター・デュオ)       | I・アルベニス   |
| 6. グラナダ (ギター・デュオ)             | I・アルベニス   |
| 7. コルドバ (ギター・デュオ)             | I・アルベニス   |
| — 休 憩 —                       |           |
| 8. アランフェス協奏曲より アダージョ (ギタートリオ) | J・ロドリゴ    |
| 9. 2つのスペインの歌 (歌とギター)          | J・ロドリゴ    |
| 10. 3つのスペインの民謡 (歌と2ギター)       |           |
| セビリャーナス                       |           |
| カフェ・デ・チニータス                   |           |
| エル・ビート                        |           |
| 11. 火祭りの踊り (ギタートリオ)           | M・de・ファリャ |
| 12. 市長の踊りと粉屋の通り (ギタートリオ)      | M・de・ファリャ |
| 13. スペイン舞曲 (ギタートリオ)           | M・de・ファリャ |

# Personnel

演奏



平佐 修



佐藤 洋一



松木 幸夫  
(ギター)



成田林通子  
(ソプラノ)

あこるとギター・デュオ

Akkord 和音を意味するドイツ語。

1948年札幌生まれ。62年大塚房喜氏に師事。82年はロサンゼルス市に於いて一週間公演。78年に始めた「バロックコンサート」、88年から「ギター室内楽シリーズ」を継続中。オリジナル作品の発表に意欲を燃やす。

1956年興部町生まれ。75年より鈴木巖氏に師事。79年日本ギタリスト協会主催「第10回新人賞選考演奏会」にて1位。81年ドイツ・アーヘン国立音楽大学入学、87年帰国。各地にて演奏会を行う。現在北星学園高等学校非常勤講師。

函館市生まれ。ギターを平野勇氏、佐々木忠氏に師事。理論等を蛸子元氏に師事。リサイタル3回、札幌千歳にてギター教室開く。

札幌大谷短期大学音楽科卒業、同専攻科・研究科終了。札幌市新人音楽会、北海道二期会オペラ等に出演。小笠原嘉子、安斎奈々見、江口元子各女史に師事。現在サッポロライオン「ローレライ・ゾリステン」のメンバーとして出演している。

# \* Program Note \*

プログラムノート

永井 征男

今夜とりあげられる近代スペイン音楽の5人の作曲家を紹介しよう。

## 1. タルレガ (1852~1909)

今夜の5人の中では先輩格にあたる。マドリッド音楽院でギター教授であった。近代ギター奏法を確立させた人として広く尊敬されている。彼はこの1曲で世界的に有名になったといえよう。

## 2. グラナドス (1867~1916)

10歳でパリに留学、ピアノと作曲を学ぶ。22歳でスペインに戻り、ピアニスト、指揮者として活躍した。カザルスやサン＝サーンスとも共演している。作品にはピアノ曲が多いが、そのギターの手法のため、ギター曲に編曲されることが多い。船で旅行中、ドイツの潜水艦に撃沈され、49歳の生涯を閉じた。

## 3. アルベニス (1860~1909)

彼もグラナドスと同様、ギターの手法によるピアノ曲を多く書いた。若い頃から世界各地を音楽の旅をしたが、33歳からはパリに定住、フォーレ、デュカス(交響詩「魔法使いの弟子」で有名)らと親交を結んだ。

スペインの民俗的なリズム、音色を巧みにピアノに生かし、スペイン独特の音楽をヨーロッパ中に広めた功績は大きい。

## 4. ロドリゴ (1902~)

3歳で失明。パリに出てデュカスに学んだ。本格的なギター協奏曲である「アランフェス協奏曲」はあまりにも有名。

## 5. ファリャ (1876~1946)

バレエ音楽「三角帽子」「恋は魔術師」で世界的評価を得る。

彼の作品は管弦楽のものが多く、それだけ世界的に知られているといえる。今夜の曲も管弦楽作品の編曲だが、華やかな管弦楽の音色が見事にギターに置きかえられているのを聴くと、ファリャが正しくギターの国スペインの作曲家であることがわかる。

## 札幌だより

'92札幌特別演奏会(2日連続公演)

秋山和慶の第9

▷日時 12月13日(日) 午後3時30分

12月14日(月) 午後7時

▷会場 北海道厚生年金会館

▷出演 指揮=秋山和慶 独唱=塩田美奈子 辻宥子 黒田晋也 工藤博

合唱=札幌アカデミー合唱団 コール・アイオンほか 合唱指揮 永井征男

▷曲目 ベートーベン「エグモント」序曲・交響曲第9番(合唱つき)

▷料金 一般券 S4,000円 A3,500円

B3,000円 C2,500円

会員券 S3,500円 A3,000円 B2,500

C2,000円

学生券(B席かC席、札幌事務局での

み取扱い) 大学生・高校生・中学生・

小学生1,500円

▷お問い合わせ 札幌事務局

☎(011)251-4774

▷チケット取扱い 大丸・4丁目ブラ

ザ・チケットセゾン・札幌事務局

みずみずしさの秘密みつめました。



アイレディース・スキンクリームアイエイ  
30g ¥20,000 (税込み)



アイレディース・洗顔フォーム  
100g ¥3,500 (税込み)

美しく心とともに美しく。

アイレディース化粧品

お問い合わせはアイスター商事お客様相談窓口へ

北海道物流本部 ☎011-824-6010

千葉県物流本部 ☎0474-31-9780

静岡県物流本部 ☎054-257-8185

大阪第一物流本部 ☎0720-46-3511

香川県物流本部 ☎0875-62-6215

岩手県物流本部 ☎0196-25-7451

東京第一物流本部 ☎03-5605-5200

愛知県物流本部 ☎052-212-3591

兵庫県物流本部 ☎078-331-2859

福岡県物流本部 ☎092-472-9147

宮城県物流本部 ☎022-249-3251

神奈川県物流本部 ☎045-473-6972

京都第一物流本部 ☎075-211-7001

広島県物流本部 ☎08462-9-1573

鹿児島県物流本部 ☎0895-65-4099