

第 13 回

ギターコンクール

1970. 9. 30. 第一生命ホール



主催 社団法人 日本ギター連盟
後援 文化庁・スペイン大使館・(社)日本演奏連盟

「もっと早くギタラ社にすればよかった」
そんな風に嘆かれるお客様がかなりいらっ
しゃいます。

ギターは安いものでも 5,000円 以上もする
のです。大金ではありませんか。

大切にお使い下さい。

ニュース

1. ギタラ社公開レッスン開催

日本を代表するギタリストによる公開レッスンが毎月ギタラ社
にて開催されることになりました。

受講者・聴講者の資格を問わず誰方でも参加でき、課題曲を決め
てレッスンが行なわれますので、今迄の公開レッスンと異なり、
唯一度だけでも大きな収穫が期待されます。

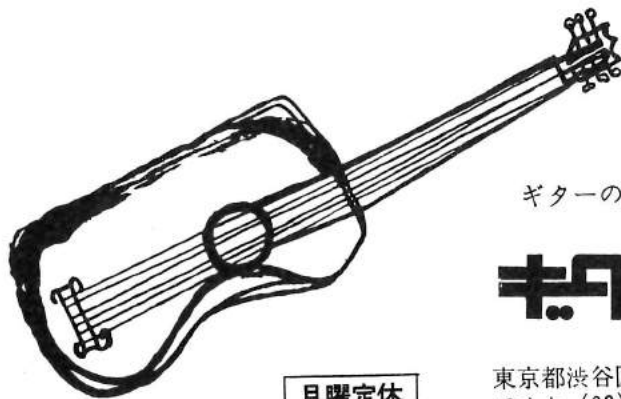
第1回は11月15日(日) 1時～4時半に講師京本輔矩氏を迎えて行な
われます。

くわしくはギタラ社にお問合せ下さい。

2. 輸入ギター楽譜総合カタログ発刊

最近、輸入楽譜をお求めの方が急増し、それに伴い完璧なカタロ
グを望まれる声が大きくなって参りました。ギタラ社ではその
声に応えるため4ヶ月間の準備の上で8月末に“輸入ギター楽譜
総合カタログ”を発刊しました。世界46社の作品が収録された世
界にも類のないカタログです。是非一冊はお手許にお備え下さい。

(領価635円▽65円)



ギターの総合専門店

ギタラ社

月曜定休

東京都渋谷区渋谷1-23-21
でんわ (03) 409・3 3 9 5

プ ロ グ ラ ム

第2時予選 PM. 1:00

開会の辞

(社)日本ギター連盟副会長 荘村正人

予選開始

休憩

予選通過者発表

本選 PM. 6:00

会長挨拶

(社)日本ギター連盟会長 江崎真澄

審査長挨拶

園部三郎

本選開始

休憩

入賞者発表

賞状授与

(社)日本ギター連盟副会長 西村鍬次郎

入賞者挨拶

審査経過報告

園部三郎

閉会の辞

(社)本ギター連盟副会長 荘村正人

課題曲

第1次予選①T. ロビンソンのトイとエアとジグ (ユニヴァーサル・エディション版UE12670
ギタルラ社版No263)

②カルカッシの25のエチュードop.60より第18, 22, 25番のうち1曲

第2時予選①ピラ・ロボスの5つの前奏曲より第4番 (マックス・エシグ版)

②5分以内の任意のものを1曲 (但し第1次予選の各曲を除き自由とする。)

本選 全く自由とする。15分以上20分以内 (但し、第1次、第2次の予選課題曲及び自由曲と重複してはならない。)

審査員

園部三郎 (評論), 菅野浩和 (評論, 作曲)

吉田貴寿 (チェロ, 読響団長), 田村 宏 (ピアノ, 芸大助教授)

松田二郎 (ギター), 小原安正 (ギター)

表 賞

特 賞 文部大臣奨励賞状 スペイン留学補助金

第1位 スペイン大使杯 ギター

第2位 (社)日本演奏連盟杯

第3位 (社)日本ギター連盟杯

○ギターは日本楽器

○参加者全員にギタルラ社よりピース3部を贈呈

○参加者全員に(株)音楽芸術者よりギタートーンを贈呈

◎注 特賞該当者無き場合は最高点者に文部大臣奨励賞状を授与する。但しスペイン留学補助金は特賞者に限る。

NARCISO YEPES

*世界最高のギタリスト=イエペスの最高名演奏を
4曲収めた超デラックス盤



決定盤!! (ロンドン・デラックス・アルバム)

アラanfエス協奏曲

ギター協奏曲 《アラanfエス協奏曲》(ロドリゴ)
シャコンヌ ニ短調 (バツハ)
ある貴紳のための幻想曲 (ロドリゴ)
ギター協奏曲 ニ長調 (ヴィヴァルディ)

ナルシソ・イエペス

スペイン国立管弦楽団
(指揮)アタウルフォ・アルヘンタ/ラファエル・フリーベック・デ・ブルゴス/他
■SLA-1016(ステレオ30cmLP)/¥2,300

《絶賛発売中》

豪華盤!!禁じられた遊び

メヌエット (ラモー) /ソナタホ短調
(スカルラッティ) /ロマンス (禁じら
れた遊び/メヌエット第5番ニ長調 (ソ
ル) /マラゲーニャ/他
■SLA-1004(ステレオ30cmLP)/¥2,300

アランプラ

宮殿の思い出

アランプラ宮殿の思い出 (タルレガ)
/アラビア風狂詩曲 (タルレガ) /ナ
ホタ (タルレガ) /練習曲ホ短調 (ソ
ル) /グラナダ/他
■SLC-1597(ステレオ30cmLP)/¥2,000



ステレオはロンドン
《発売元/キングレコード株式会社》



参 加 者

(参加者64名のうち第1次予選通過者のみ。受付順)

氏 名	第2次予選自由曲	作曲者	本選自由曲	作曲者
北海道地区				
1. 山崎美代子	ソナチネ……………	トロバ	カステリア組曲……………トロバ プレリュード……………ボンセ	
2. 平佐修	ファンダンギリョ……………	トウリーナ		
東日本地区				
1. 岩崎光治	ショーロ……………	ピラロボス	スペイン組曲……………サンス	
2. 宇賀神昭	ファンタジア……………	ムダルラ	カバティーナ組曲……………タンスマン	
3. 山崎崇	五つの小品……………	パーセル	ロンド……………パーセル 前奏曲とクーランテ……………バイス ファンダンギリョ……………トウリーナ	
4. 佐藤紀雄	ジーク……………	バイス		
5. 田部井辰雄	ラ・カテドラル……………	バリオス	プレリュードとフーガ……………バッハ カンシオンとカンポ……………ボンセ	
6. 印南俊昭	ファンタジア……………	バイス		
7. 臼井光太郎	プレリュード……………	バイス	プレリュードとフーガとアレグロ……………バッハ 主題と変奏……………ソル	
8. 篠田泉	アリアと変奏……………	フレスコバルディ		
9. 岩村通康	ハバネラ……………	デ・ラ・マーサ	リュートの為の六つの作品……………ガリレイ プレリュードとショーロ……………ピラロボス	
10. 西村洋	ブーレ……………	バッハ		
11. 町田敏子	エチュードNo.11……………	ピラロボス	リュートの為の六つの作品……………ガリレイ プレリュド、ルーレ・ガボット……………バッハ (リュート組曲第4番より)	
12. 大月玲子	ファンタジア……………	バイス		
			三つの前奏曲……………早川正昭 ソナタ(第3楽章)……………バガニーニ	
			主題と変奏……………ナルバエス ハバネラ……………デ・ラ・マーサ ロンド(イ短調)……………アグアド	

参 加 者

氏 名	第2次予選自由曲	作曲者	本選自由曲	作曲者
13. 今 正 夫	クーランテ	バッハ	ソナタ op. 15	ソル
			ハバネラ	テ・ラ・マーサ
			組曲ニ短調	ド・ビゼー
14. 関 口 久 男	プレリユードNo. 2	ビラロボス	ソナチネ	トロバ
15. 秋 山 深 雪	プーレ	バッハ	組曲イ短調	バイス
西日本地区				
1. 石 川 栄 一	ファンダンギリョ	トゥリーナ	シャコンヌ	バッハ
2. 高 永 剛	プレリユード	バッハ	アレグロ・スピリット	ジュリアーニ
3. 谷 崎 進	エチュードNo. 11	ビラロボス	アストリアス	アルベニス
4. 中 井 有 三	ファンタジア	バイス	ソナタ・クラシカ (第1楽章)	ポンセ
九州地区				
1. 田 中 義 人	前奏曲とアレグロ	ムルシア	スペイン組曲他	サンス
2. 湯 浅 邦 夫	アルハンブラの思い出	タルレガ	リュート組曲第1番	バッハ

第 1 回 よ り の 入 賞 者

	第 1 位	第 2 位	第 3 位	次 席
第 1 回	阿 部 保 夫	人 見 徹	多 木 宣	大 沢 一 仁
第 2 回	人 見 徹	大 沢 一 仁	小 原 さ き	小 原 二 郎
第 3 回	京 本 輔 矩	蛭 川 裕 次	中 里 一	伊 藤 武
第 4 回	蛭 川 裕 次	北 沢 俊 明	興 石 和 子	小 原 二 郎
第 5 回	北 沢 俊 明	加 藤 清 和	矢 入 陽 子	斉 藤 勇
第 6 回	斉 藤 勇	中 林 淳 真	宇 田 川 禎 一	河 合 敏 満
第 7 回	中 林 淳 真	山 口 良 昭	宇 田 川 禎 一	森 本 寿 恵 春
第 8 回	該 当 者 な し	{ 兼 古 隆 雄 渡 辺 範 彦	渋谷 忠 三	渋谷 敬 三
第 9 回	兼 古 隆 雄	渡 辺 範 彦	柿 沼 宏 嗣	武 山 明
第 10 回	該 当 者 な し	{ 柿 沼 宏 嗣 今 野 有 二	椎 橋 雄 二	平 島 謙 二
第 11 回	菊 池 真 知 子	鈴 木 一 郎	町 田 敏 子	北 林 隆
第 12 回	本 間 良 博	鈴 木 一 郎	{ 小久保 厚 三 町 田 敏 子	

世界のギター



アリアギター



アリアコンサートギター

A C 10	¥10,000
A C 15	¥15,000
A C 20	¥20,000
A C 30	¥30,000
A C 40	¥40,000
A C 50	¥50,000
A C 30 F (フラメンコ)	¥30,000
A C 40 F (フラメンコ)	¥40,000
A C 20 R (クイント)	¥20,000

〈全機種 6ヶ月間保証付〉

アリアギター (松岡良治作)

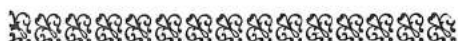
M 17	¥17,000
M 20	¥20,000
M 25	¥25,000
M 30	¥30,000
M 40	¥40,000
M 50	¥50,000
M 25 F (フラメンコ)	¥25,000
M 30 F (フラメンコ)	¥30,000
M 40 F (フラメンコ)	¥40,000
M 15 R (クイント)	¥15,000
M 20 R (クイント)	¥20,000
M 25 R (クイント)	¥25,000

〈全機種 6ヶ月間保証付〉

弦楽器のトップブランド



名古屋市千種区神田町1-41 ☎(052)711-3311代

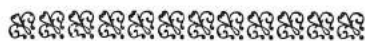


●ギターとマンダリンの専門店

アライサービスセンター

名古屋市千種区神田町1-41(荒井貿易内) ☎711-8900

- *アリアギター/河野ギター/野辺ギター その他
- *ホセ・ラミレス/イグナシオ・フレタ/ホセ・ルビオ その他高級輸入ギター
- *直輸入原譜(ギター・マンドリン用)各種在庫有(カタログ¥200)



●ギターとライトミュージック専門店

ダイヤモンドミュージック

名古屋市中区栄1-1-7(トヨーボーリング前) ☎221-6893

- *アリアギター その他内外高級ギター
- *マーチン/ギブソン/フラムス/フエンダー/エビホン/ギルド/グレッチその他高級輸入楽器各種

*遠方の方はお気軽にお便り下さい。お問合せに応じます。

製作歴40年の手工品

ギター愛好家の楽器

クラシックギター

フラメンコギター

フォークギター

矢 入 貞 雄

矢入楽器製造株式会社
名古屋市東大曾根町中3-4 18
TEL (981) - 4730



第13回ギターコンクール

東京音楽アカデミー

東京都新宿区大京町28 エンパイヤビル
電話 (353)1731・(356)2641 振替東京57598

手工弦楽器製作

河野 賢 ギター

カタログ進呈

弦長 660・640

製作期間 6ヶ月

7万円～20万円

河野 賢 リュートルネッサンス10コース

本格的軽量設計

弦長61cm

20万円

東京都豊島区西池袋5丁目27番20号

☎ 03 (957) 5574 ・ (973) 0927

河野 賢

ギター愛好者の専門誌

月刊 現代ギター

現代ギターは

- クラシックギターの正しい知識が身につきます。
- 楽器・弦についての知識が豊かになります。
- 演奏会のお知らせや批評がのっています。
- 権威ある巾の広い執筆陣がのっています
- 現代のギター界の動きがよくわかります。
- 初歩から先生まで、読んで楽しいユニークな雑誌です。

毎月20日発売 ¥300(〒50)

書店・楽器店にてお求めください。品切れの節は直接本社まで

株式会社 現代ギター社

東京都豊島区西池袋2-12 ☎03(984)5601

祝コンクール

最も高い知名度をもつ 優れたギター

(フラメンコ・ギター レキント・ギターの注文にも応じます)

中 出 阪 蔵

東京都中野区中野1の41-41号

TEL (371) 3 2 0 4

手工ギター製作

(十弦ギターも製作いたします)

製作は私自信の手で、製作家の生命^{いのち}をかけて
一作、一作、責任をもって製作いたします。

戸 村 浩 久

千葉県佐原市山之辺1222

TEL 04765③5 4 3 4

(国鉄成田線佐原駅下車)

高度のテクニックより生れた

手工ギター

関 山 公 道

東京都北区上中里1-36-19

TEL (917) 3 4 7 7

祝コンクール

豊かな音楽性と高度な技術が
調和された手工ギター

稲葉芳弘

東京都杉並区高円寺南2-23-16

TEL 03(315) 0 8 8 3

古典ギター：リュート製作

野上三郎

東京都豊島区池袋本町4-24-3

TEL (981) 7 8 1 0

(東上線北池袋下車3分)

伝統と魂を打込んだ

高級手工ギター

CLÁSICO FLAMENCO

中出輝明

東京都中野区中央一丁目4-3

TEL (369) 4 2 1 9

世界に伸びる たむら高級手工ギター

たむら高級手工 クラシック 30.000~150.000
フラメンコ 30.000~150.000

信濃高級ガット・ギター (7.000~20.000)
幾山高級クラシック・ギター (25.000~35.000)

(カタログ進呈)

東京総発売元

株式会社 たむら 楽器

台東区元浅草1-13-8

〒111 TEL03(843) 0471

グラフィックデザイン

写真植字

レイアウト・版下

寿

三空アート

東京都新宿区東大久保2-13

▽160 ☎ (203) 6798

格調ある

最高のギター製作を誇る

野辺邦治

東京都荒川区東尾久町5-19-10

TEL(893)0423・(894)5073

優美なる音色と

最高の技術

野辺正二

浦和市三室原前1108の2

TEL0488(82)1802

ギターの楽しさと美しさを!!

クラシック・ギター

音楽之友社版

ギター名曲アルバム

音楽之友社編

ソル、タレガ、セゴビアなどギターの大家の名曲17曲 ￥200

たのしいギターアルバム 1	小原安正編曲	￥280
ギター入門	小倉俊編	￥250
初級ギター曲集 1	小倉俊編	￥150
初級ギター曲集 2	小倉俊編	￥400
ギターのABC	三木理雄著	￥480
ギターホーム教室	三木理雄著	￥280

水星社版

ギタートレモロ奏法のすべて 西原弦志編
￥480

ギター大全集教則篇 小原安正編

1 初等科	￥470
2 中等科	￥430
3 高等科	￥700

クラシック実用ギター百科

ポピュラー
クラシック、フラメンコ、レキント、ピック、フォーク、エレキ、12弦、4弦・ギターまで、実用的立場から平易に解説。特に独習者には絶好のガイド・ブック! ￥1200



東亜音楽社版

ギター・クラシックス 東亜音楽社編 ￥360

初歩のギター独習 舟山幸一編 ￥300

東亜音楽社

道 志郎編

魅惑のエレクトーン

一道 志郎エレクトーン教室

Vol. 1 ￥480

恋はみずいろ、イエスタディ、イパネマの娘、雨、そよ風と私、ラ・コンパルサ 他6曲。

Vol. 2 ￥480

夜霧のしのび逢い、シャレード、シェルブールの雨傘、白い恋人たち、男と女 他7曲。

YAMAHA
GRAND CONCERT
GUITAR



ギターづくりは工芸です。よいギターはぜいたくです。

ヨーロッパの伝統に
ヤマハ独自の
テクニックを加えて完成
入念 細心 そして完全な
仕上げです
澄みきった音色は
ひろがりか抜群
スペインの
伝統をうけついで
手工フラメンコギターも



できました

ヤマハ手工ギター

GC-10 ¥117,000

GC-7 ¥80,000

GC-5 ¥55,000

GC-3 ¥30,000

ヤマハ手工フラメンコギター

GC-5F ¥50,000

GC-7F ¥70,000

GL-10F ¥100,000