

# MUSIC REJS

## 第 2 回 ムジーク・クライス演奏会

1987年11月 6 日(金)

6:30PM

ヤマハ第2ホール

主催/音楽研究会ムジーク・クライス

後援/ feelin' YAMAHA ヤマハ札幌店

# ご あ い さ つ

本日はお忙しい中、第2回ムジーク・クライス演奏会にお越し頂きまして、誠にありがとうございます。

ムジーク・クライス……ドイツ語で“音楽仲間”という名のこの会は、演奏活動に意欲のある友人達の集まりです。'84年8月以来、月に1回程度、小さなホールを借り、非公開の演奏会といった形式の研究會を、現在までに34回、様々なゲストも招いて行なって参りました。公開の演奏会は'84年12月以来、約3年振りですが、今回は新メンバー細野雅子さん(フルート)、平佐 修さん(ギター)を加えて、前回とは一味違った演奏会になることと存じます。個性はそれぞれ違っても、音楽への情熱で一致した“音楽仲間”のコンサートを、最後までごゆっくりお聴き頂ければ幸いです。末筆ながら、今夜の演奏會開催にあたり、一方ならぬ御協力を頂きましたヤマハ札幌店の皆様に、厚くお礼を申し上げます。

'87年11月

ムジーク・クライス主宰

野 谷 恵

## プ ロ グ ラ ム

F. シューベルト

“萎める花”によるフルートとピアノの為の変奏曲

D. 802 — Op. post. 160

細 野 雅 子 (fl.)  
吉 田 均 (pf.)

L. V. ベートーヴェン

ピアノソナタ 第23番 Op. 57 へ短調

“熱情”

森 喜代子 (pf.)

休 憩 ( 10 分 )

J. S. バッハ

サラバンデ、ドゥブル (いずれもB.W.V. 1002より)

シャコンヌ (B.W.V. 1004より)

平 佐 修 (g.)

J. S. バッハ=F. リスト

オルガンの為のプレリュードとフーガ イ短調

(原曲: B.W.V. 543)

野 谷 恵 (pf.)

## 出演者プロフィール



細野 雅子

1979年 北海道教育大学特設音楽科卒業、札幌市新人音楽会出演。1985年 シュネス室内合奏団と、J.S.バッハ：管弦楽組曲第2番を共演。1986年 リスト音楽院札幌セミナー受講。リサイタル開催。市民ロビーコンサート出演。1987年 中央区民センター・デイトタイム・コンサート出演。オホーツク芸術文化セミナーにて金昌国氏に学ぶ。

松原悠久、小松昭五、三村園子、各氏に師事。北海道交響楽団、アバンドーネ室内合奏団所属。日本フルート協会会員。ヤマハ講師。



吉田 均  
<賛助出演>

1976年 北海道教育大学特設音楽科卒業。ウイーン国立音楽大学に留学。1982年 札幌にて演奏活動を開始。ソロ、伴奏、室内楽などに多数出演。1983年 より、北海道新聞に演奏会評を執筆している。

作品は2台のピアノと和太鼓の為の「花宴」(札幌・花と緑の博覧会委嘱作)をはじめ、ピアノ曲、歌曲など多数。ピアノを河原裕康、宮澤功行、林靖子、ハンス・グラーク、ヨーゼフ・ディヒラー各氏に師事。作曲を木村雅信氏に師事。現在、道立保育専門学院非常勤講師。日本作曲家協議会会員、札幌音楽家協議会会員、札幌現代音楽展会員、企画音楽空間会員(60年度札幌市民芸術祭奨励賞受賞)、毎日こどもピアノ・コンクール審査員。



森 喜代子

1983年 国立音楽大学器楽科卒業。札幌市新人音楽会出演。第10回国立音大・同調会演奏会出演。1984年 室蘭にてリサイタル開催。第1回ムジーク・クライス演奏会出演。1986年 第12回国立音大・同調会演奏会出演。

上記の他、声楽リサイタル、クラリネット・リサイタル、林峰男氏チェロ・リサイタル、六花亭コンサート(チェロ：土田英順氏、ソプラノ：常森寿子氏)、時計台コンサート、二期会室内オペラ等の伴奏者として多数出演。室内楽にも出演。鈴木吟子、田中希代子、宗広祐詩、クロイツァー豊子、近藤孝子、その他の各氏に師事。札幌音楽家協議会、北海道ポーランド文化協会各会員。



平 佐 修

1973年 札幌にてリサイタル開催。遠藤一己氏(リコーダー)とジョイント・リサイタル。1975年 北電コンサート・ホールにて「ギターと室内楽」をラジオ放送。東京、札幌にてリサイタル。1980年 第30回記念バロック・コンサート出演。1981年 札幌、小樽、帯広にてリサイタル。(札幌2回)1982年 札幌、小樽、帯広にてリサイタル。ロサンゼルスにて公演。1986年 細川順三氏(フルート)とのデュオ・コンサート。札幌にてリサイタル。

上記の他、札幌を中心に道内十数都市でコンサートを行う。声楽、器楽の伴奏、室内楽にも多数出演。また、1976年に開始のサロン・コンサート「バロック・コンサート」を30回まで主宰し、50回、70回記念演奏会に出演。大塚房喜氏に師事。N・イエベス、S・デ・ラ・マール、L・ブローウェル各氏にも学ぶ。

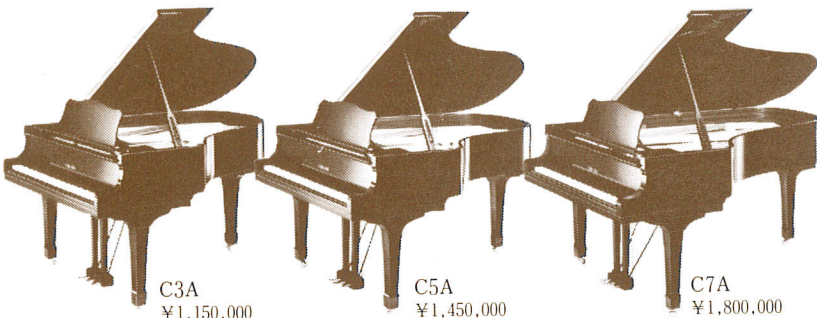


野 谷 恵

1977年 札幌大谷短期大学音楽科卒業。1978年 大谷短大・谷の音会演奏会出演。1980年 コンセール・セリユ演奏会出演。1981年 札幌市新人音楽会、第17回SPA演奏会、その他に出演。1982年 ヤマハ・コンサート「新進音楽家のタベ」、札幌音楽家協議会「コンチェルト・ダ・サローネ」その他出演。1983年 札幌にてリサイタル開催。1984年 第1回ムジーク・クライス演奏会、その他出演。1985年 第6回音楽空間演奏会「創」出演。1986年 第29回SPA演奏会「リストのタベ」出演。1987年 第30回SPAピアノ・コンサート出演。

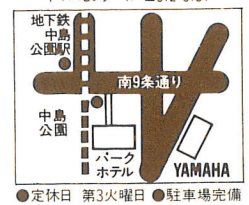
遠藤道子、ラントシュ・イシュトヴァーン、ジュラ・キシュ各氏に師事。また「フランス・クリタ・ピアノ公開レッスン」、「リスト音楽院・札幌セミナー」など受講。札幌音楽家協議会、札幌ピアニスト協会、北海道ポーランド文化協会、コンセール・セリユ各会員。

ブリリアントで研ぎ澄まされた音色美、あふれる色彩感。 ヤマハグランドピアノ/Cシリーズ



feelin' YAMAHA  
ヤマハ札幌店

札幌市中央区南10条西1丁目  
ヤマハセンター1F ☎512-6134



●定休日 第3火曜日 ●駐車場完備