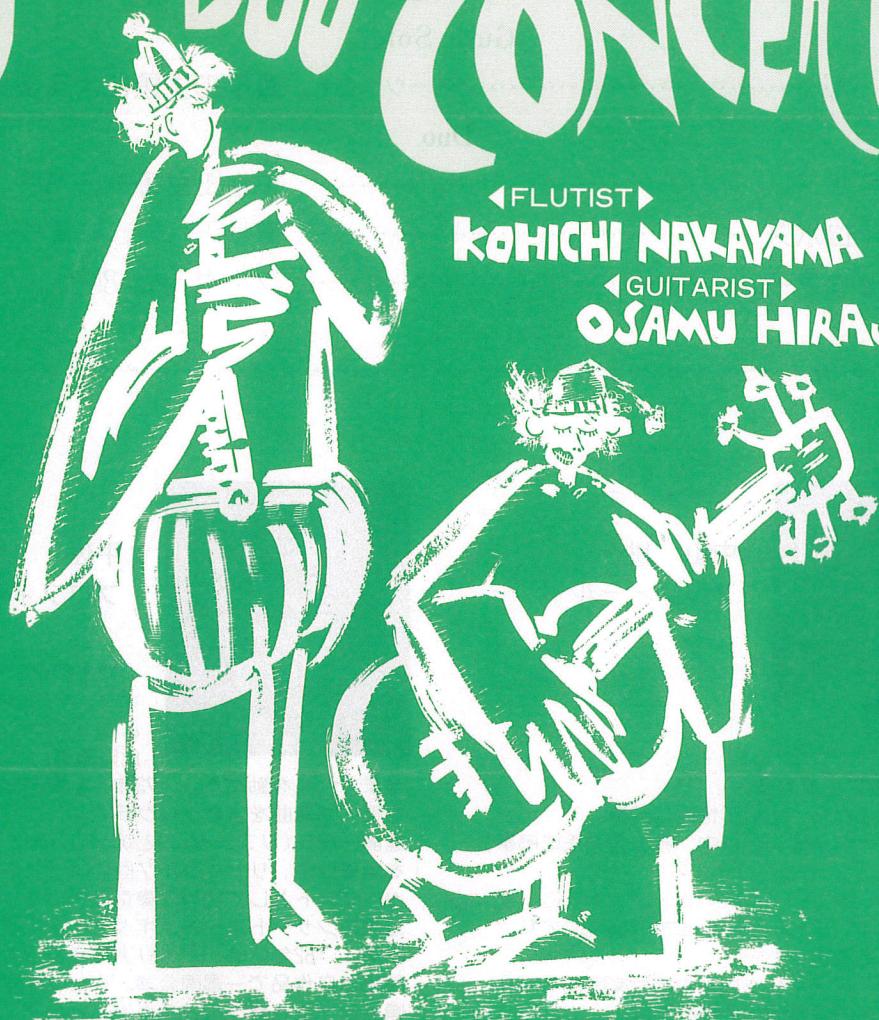


FLUTE & GUITAR DUO CONCERT



◀FLUTIST▶
KOHICHI NAKAYAMA
◀GUITARIST▶
OSAMU HIRASA

フルートとギターのデュオコンサート
フルート 中山耕一、ギター 平佐佑介

1991年7月24日(水)

PM 6:30 開場
PM 7:00 開演
美幌町民会館
第2ホール

▶ 前売券 大人 1,500円 / 小中高生 700円
▶ 当日券 大人 2,000円 / 小中高生 1,000円

▶ 主催 ドルチエの会(連絡先 石岡 2-2258)
▶ 後援 美幌町教育委員会・生駒楽器

プロ グ ラ ム

I

Duo

- F・カルリ 二重奏曲 op. 104 —Ⅲ
J・S・バッハ ソナタ BWV 1033
W・ブルクハルト セレナーデ op. 71 —Ⅲ

休 憩

Guif. Solo

- F・ソル モーツアルト、魔笛の主題による変奏曲
Duo
- ラベル 死王女の為のパヴァーヌ
H・V=ロボス アリア（ブラジル風バッハ第5番より）
M・ジュリアーニ ソナタ op. 85



中山 耕一
プロフィール

1954年 札幌に生まれる。

フルートを12才から、小松正悟氏に師事。
1977年早稲田大学卒業（在京中 吉田雅夫氏に師事）
卒業後渡欧。
1980～1988年、チューリッヒでA・ジョネ氏に、また1982～1988年、チューリッヒ高等音楽院にてC・ルンペン氏にも師事。
1982～1988年、チューリッヒ室内管弦楽団にてギリシャ、フランスの演奏旅行を含め演奏。
1985～1988年、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽團に客員奏者として演奏。
その他、カメラータ・チューリッヒの一員としてバリトンのエルスト・ヘフリガー氏とのコンサート・録音等や、スイス国営放送、オーストリア国営放送の為に録音。
1977～1982年、スイスヴィンタートゥール音楽院にてC・クレム氏に師事。
オランダの現代音楽祭、ストラスプールのバッハ祭などにも参加している。



平佐 修
プロフィール

15才の頃より、独学でギターを始める。1964年より、'70年まで大塚房喜氏に師事。'66年から72年まで代教を勤める。'73年、札響有志の賛助出演を得、協奏曲を含むプログラムでソリスト、遠藤一巳氏（リコーダー）とのジョイントリサイタルを開催以後、リサイタル7回。'75年には、在道ギタリストとして初めて東京においてリサイタル、北電コンサートホール「ギターと室内楽の夕べ」に出演。'82年には、アメリカカロサンゼルスにおいて朗読と自作品で一週間公演。また、'86年には、細川順三氏（現N響フルート奏者）とのデュオコンサートを開催。'88年には、「札響 第290回 定期演奏会」に、エキストラ出演している。'76年よりサロンコンサート「パロックコンサート」を開始、30回まで主宰、現在140回を数えているほか、札幌市・内外のサロンコンサートに、ソロ・室内楽等で数多く出演している。

現在、全15回の予定で「ギター室内楽シリーズ」を企画、第8回まで終了している。

H・ゴンザレス・モイーノ、R・S・デ・ラ・マーサ、N・イエペス、L・ブローウェル各氏にも学ぶ。