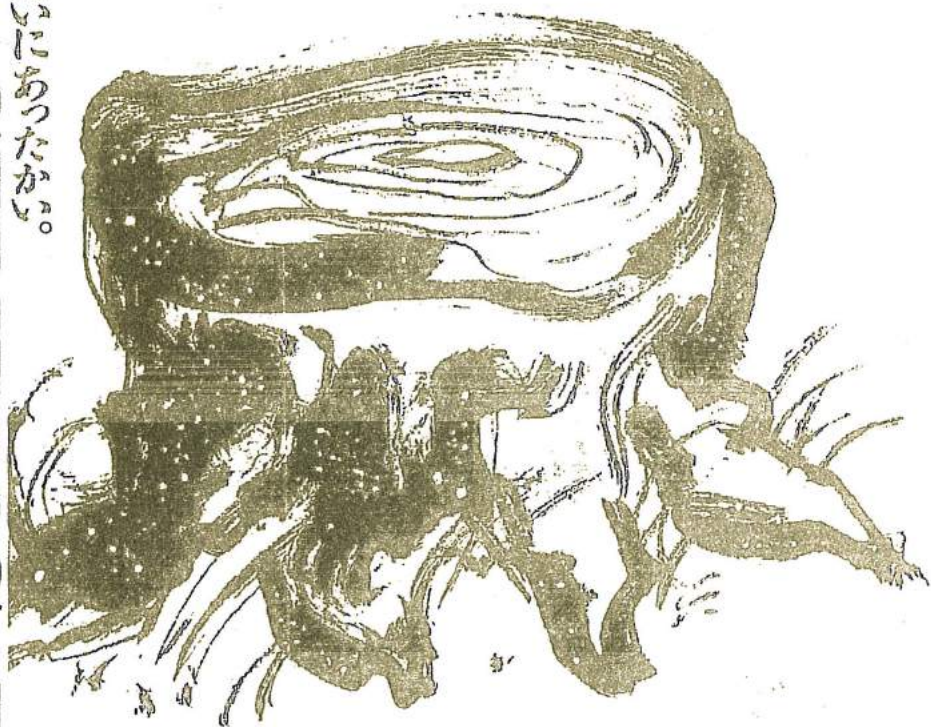


THE GIVING TREE

その木は、母さんみたいに
あつたかい。

人形とギターによるアンサンブル

大きな木



日 時 1992年10月12日(月)
開場/PM6:00 開演/PM6:30
会 場 旭川市民文化会館 小ホール

流行空間設計事務所

人形とギターによるアンサンブル

大きな木

■ オープニング・プチコンサート

演 奏 / あこるとギター・デュオ (平佐 修・佐藤洋一)

♪ 生で聞いたことあるかな、ギターの名曲。

予定曲目 / 2つのギター

アルハンブラ宮殿の思い出

エルチョクロトラ・クンバルシータ

アラフェンス協奏曲より アダージョ

童唄による KIRAKU

汽車に乗って

ロシア民謡

F・タルレガ

G・ビヨルド/M・ロドリゲス

J・ロドリゴ

平佐 修

平佐 修

作曲と演奏

あこるとギター・デュオ【平佐 修・佐藤洋一】

「大きな木」のために作曲をした平佐修さんは、15歳の頃より独学でギターを学び、73年に初めてソロリサイタルを開催し、75年に、北海道在住のギタリストとして初めて東京でリサイタルを開催。82年にはアメリカ・ロサンゼルスで朗読と自作品のプログラムで公演。91年に「あこるとギター・デュオ」を結成。今、もつとも注目されているギタリストです。

佐藤洋一さんは79年に日本ギタリスト協会主催の新人賞選考会にて第1位に入賞して以来、ドイツでギターを学び、ドイツ国内、ベルギー、ルクセンブルグで演奏活動を行い、帰国後、札幌を中心にギターの指導や演奏活動をし、91年に「あこるとギター・デュオ」に参加し、平佐修さんと共に活躍中。

§ 佐藤俊彦 (フルート)

今回の上演のためフルートで賛助演奏してくださる佐藤俊彦さんは、札幌交響楽団、札幌室内管弦楽団の演奏会などで、指揮、フルートを担当されたり、道内の各種コンサート、移動音楽教室などでも編曲・指揮を手掛け、幅広い分野で活動中です。

「大きな木」人形とギターによるアンサンブル

この作品の原作、絵本『大きな木』はアメリカの作家、シエル・シルヴァスタインの代表作（1976年）で、今もたくさんの人達に読み続けられている絵本のベストセラーです。リンゴの木と大の仲良しの少年タロウが成長するにしたがって、リンゴの木からりんごをもらい、枝をもらい、幹までもらいます。切り株だけになってしまったリンゴの木…“それでもリンゴの木はうれしかった”という愛を描いた物語です

今回上演する「大きな木」はギターの演奏会でもあり、人形劇でもあるという2つの要素を兼ねそなえた作品に仕上がっています。クラシックの演奏会は堅苦しいという人がいます。人形劇は子どものものという人がいます。でも、決してそうではありません。

“子どもだった大人のために” “大人になる子どものために” ……「大きな木」はすべての方達に楽しんで頂ける作品です。

原 作 / シエル・シルヴァスタイン [本田錦一郎・訳]
出 演 / 鈴木喜三夫
作 曲 / 平佐 修

演 奏 / 平佐 修・佐藤洋一 【あこるとギター・デュオ】
佐藤俊彦（フルート）
出 演 / 竹田洋一・坂下絵季子 【人形劇団えりっこ】

美 術 / 沢 則行・沢 かおり 【人形プロジェクト☆ライオン】
照 明 / 阿部千賀子 【第1ステージサービス】
舞台監督 / 松井晶彦 【流行空間設計事務所】
企画制作 / 流行空間設計事務所
協 力 / 旭川人形劇人協議会・旭川子ども劇場協議会
人形劇団テアトロ・ボックル・旭川混声合唱団

人形と語り

人形劇団えりっこ【竹田洋一・坂下絵季子】

竹田洋一さん、坂下絵季子さんの二人は、東京の人形劇団ブークで10余年あまり、俳優として活躍し様々な舞台で全国各地を公演。その後、観客に優しい舞台を創造し、大劇団では見逃されがちなきめの細かい活動を求めて、坂下絵季子さんの故郷である北海道に帰郷。92年6月にこの「大きな木」と竹田洋一さんの作・演出による「ソメコとオニ」の上演で、「人形劇団えりっこ」を旗揚げ。北海道内では初の人形劇専門劇団として、今後が期待されています。

現在は、道内各地の保育園・幼稚園や札幌の人形劇専門劇場など、公演活動の場を広げ、また、竹田洋一さんは札幌で講座を開き、人形劇の楽しさを広げる活動にも取り組んでいます。



次回、流行空間設計事務所 予定企画

人形劇は芸術！

人形劇を子どものものと思っているあなたに贈る
「大人のための人形劇」

(小学生から観て頂けます。)

「鬼才」人形劇の
Stephen Mottram モットラム
Stephen Mottram
Puppet Show

アニメータ
六つの小作品による構成

- * アニメータ ANIMATA
- * バード BIRD
- * 困った休憩 TROUBLED REPOSE
- * ノーボディダンス NOBODY DANCE
- * 手品師 PRESTIDIGITATIONS
- * バレエ組曲 BALLETT

1992年 11月17日(火)
開演 7:00 pm (開場 6:30 pm)
旭川市文化会館小ホール
料金 3000円 (当日3500円)

制作 / 世界の人形劇を観る会・旭川人形劇人協議会
企画進行 / 流行空間設計事務所

！ イギリス から、人形劇の鬼才 がやってきた



！！ オックスフォードが誇る、人形劇芸術家！！
ステファン・モットラム がおくる、人形劇 ファンタジー！
！ しゃれた ユーモアとエスプリ のきいた舞台！



観客は、笑い と 新鮮な驚き に満たされることでしょう！！！！

！！！！ 巧妙なトリック、目を見はる 精緻な動き ！

★ただ今、チケット好評発売中！ お問い合わせは、流行空間設計事務所 (松井52-9347) まで