

平佐修ギター教室「フレット」ご案内

●西町教室

札幌市西区西町北20丁目iビル1F Caffee Cafe ふらっと内 (011-590-1080)
(地下鉄東西線宮の沢駅4番出入口より徒歩1分)

●西野教室 (自宅)

札幌市西区西野3条1丁目2-10

お問い合わせ：011-671-5363/090-5229-6992

メールアドレス：hirasa.gt@icloud.com

ホームページ：<http://hirasa.sakura.ne.jp/index.html>

【コース別レッスン内容・レッスン料金】

*全コースとも入会金は必要ありません。

*午前中のレッスン時間をご希望の方は、西野教室のみの受講になります。

*各コースともステップアップ (1ステップ平均2~3年) で¥1,000ずつ2回料金が変わります。

*4才~小学校2年生までの小サイズギターをレンタルします (月額¥1,000)。

(小サイズギターは保有台数が少ないため、お一人6ヶ月を限度とします。)

●ジュニアコース (4才~中学生まで)

個人レッスン。年間46回 (レッスン希望曜日・時刻予約制)。

1レッスン30~45分 (年齢・進度によって異なります)。

レッスン料金：月額¥8,000 (入会時の料金です)。

●ソロコース (高校生~成人)

個人レッスン。年間46回 (レッスン希望曜日・時刻予約制)。

1レッスン45分 (年齢・進度によって異なります)。

レッスン料金：月額¥10,000 (入会時の料金です)。

●シニアコース (50才以上)

個人レッスン。年間36回 (レッスン希望曜日・時刻予約制)。

1レッスン45分 (進度によって異なります)。

レッスン料金：月額¥8,000 (入会時の料金です)。

●グループコース (50才以上の入門コース/自宅教室のみ)

2~3人1グループの初心者コース。年間36回 (レッスン希望曜日・時刻予約制)。

1年ごとの更新制 (2年間まで。3年目からは、ソロコースまたはシニアコースに移行していただきます。)

「荒城の月でギター入門」テキスト (無料) 使用。

1レッスン60分。

レッスン料金：月額お一人¥6,000 (入会時の料金です)。

(*グループは受講者同士で結成してください。当教室では斡旋いたしません。)

●アンサンブルコース（高校生～成人／自宅 又は 出張のみ）

ギター二重奏・三重奏のグループレッスン。

ワンレッスン（出張可）、回数指定（2回以上連日可）、月決め（月3回で継続可）あり。

ワンレッスン料金：1時間30分まで¥10.000（15分超えるごとにプラス¥1.000）。

出張料金：ワンレッスン料金にプラス交通費（移動時間片道約30分ごとに¥1.000）。

回数指定料金：各回1時間30分まで¥8.000（15分超えるごとにプラス¥1.000）。

月決め料金（月3回）：各回1時間30分まで月額¥16.000（15分超えるごとにプラス¥1.000）。

*各コースとも、演奏会その他で予約日時の変更をお願いすることがあります。

*無料体験クーポン券ご持参の方は、1ヶ月内3回までの無料体験レッスンを受講できます。



【平佐 修 プロフィール】

'73年札幌におけるデビューリサイタル・翌'74年の東京における在道ギタリストとして初めてのソロリサイタル以後、ソロ・室内楽・器楽声楽の伴奏など、広範囲な演奏活動を道内外で継続している。アンサンブル活動に主力を置き、「ギター室内楽シリーズ(12回)」においてギターを含む室内楽作品を数多く紹介し、日本初演作品も少なくない。佐藤洋一氏との「あこるとギターデュオ」では、2枚のCDアルバム「汽車に乗って」「案山子の夢」や、マンドリン五重奏とギターソロによる「失われた恋」をリリース。「人形劇組曲・大きな木」や「ポピュラースタンダード曲集/失われた恋」を現代ギター社から出版。大塚房喜氏に師事、H.ゴンザレス、N.イエペス、L.S.デ・ラ・マーサ各氏の公開レッスンを受講。

ギターソロ・デュオ・トリオ・合奏曲を多数編曲、他の楽器との作品やマンドリン合奏曲の編曲・作曲なども手掛けている。ギター専門全国誌「現代ギター」に「ギターテクニク講座」の連載や、編曲・オリジナル曲の掲載など全国的な評価を受けている。

また、他のジャンルとの関りが広くクラシック音楽にとどまらず、ポピュラー曲のアレンジや演奏、演劇・人形劇・バレエなどの作曲や演奏など、全国的にもユニークな活動が評価されている。

その他、北海道川名の研究をライフワークにしており、「北海道河川図(つり人社)」「北海道面白川名散歩(さっぽろ文化企画/全10集)」を出版、「益田由美リバーウォッチング(フジテレビ「ニュースジャパン」)」で全国紹介される。また「さっぽろ文庫(札幌市教育委員会)」の執筆や、釣雑誌「ノースアングラズ(つり人社)」に連載を執筆、読売新聞夕刊に「コラム・釣竿」を連載するなど執筆活動も少なくない。札幌市手稲出身。フレット倶楽部代表、「官製談合を許さない札幌市民の会」代表。札幌プレクトラムアンサンブル正会員。

ギター教室フレット

無料体験レッスン

クーポン券

1ヶ月間に限り2回受講できます。
